|  |  |
| --- | --- |
| **EVALUACIÓN DE CRÓNICAS PERIODÍSTICAS**  **Par externo** | C:\Users\U15280501702\Desktop\Logo_ UI (4).jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| **Crónica en evaluación** | Título: Haga clic aquí para escribir texto. |

**INSTRUCCIONES**

Para llevar a cabo la evaluación, le solicitamos diligenciar el formato teniendo en cuenta que el lector previsto para las crónicas es el joven estudiante tolimense. Buscamos que la crónica sea atractiva para el público objetivo.

* Evaluar, en la columna de la derecha, el puntaje que usted asigne a la pregunta, de conformidad con el puntaje máximo de cada una.
* Justificar cada puntaje con argumentos en el espacio asignado debajo de cada pregunta.

**EVALUACIÓN**

| **Criterio de evaluación** | **Puntaje máximo** | **Puntaje asignado** |
| --- | --- | --- |
| 1. El lenguaje utilizado cumple con las características del lenguaje periodístico —claridad, concisión, sencillez, precisión— y con el propósito del proyecto. | 20 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 2. Utiliza diversas fuentes de información (testimoniales y documentales) que confrontan diferentes puntos de vista. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 3. Las fuentes son atribuidas debidamente y están claramente identificadas dentro del texto. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 4. La crónica desarrolla de manera coherente la historia y las circunstancias esenciales del personaje (manejo del tiempo y de las secuencias narrativas). | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 5. La crónica maneja un adecuado ritmo narrativo, con economía literaria y eficacia en la narración de la historia del personaje. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 7. Aporta información enriquecedora sobre el contexto y las personas cercanas al protagonista, sin desviarse del tema principal. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 8. Reúne información pertinente y relevante acerca del personaje. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 9. Deja en evidencia para el lector la huella que dejó el personaje en la historia del Tolima | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 10. Las fotografías complementan la información y tienen relación directa con el tema central de la crónica. | 10 |  |
| Haga clic aquí para escribir texto. |  | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Total | 100 | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recomendaciones sobre el contenido** | Haga clic aquí para escribir texto. |

**RECOMENDACIÓN FINAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recomendación | Puntuación | Calificación |
| La crónica se puede publicar. | 80-100 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| La crónica se puede publicar con modificaciones. | 60-79 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| No se recomienda su publicación. | <50 | Haga clic aquí para escribir texto. |

**PERFIL DEL PAR EVALUADOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identificación** | Nombre: Haga clic aquí para escribir texto. |
| Cédula: Haga clic aquí para escribir texto. |
| C-Electrónico: Haga clic aquí para escribir texto. |
| Celular: Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Vinculación** | Nombre: Haga clic aquí para escribir texto. |
| Sitio web: Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Nivel académico** | Último título: Haga clic aquí para escribir texto. |
| Institución: Haga clic aquí para escribir texto. |

**Firma del evaluador** Firma

**Fecha:** Haga clic aquí para escribir una fecha.